

Guatemala, 01 de octubre del 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-189-253-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-042-2021** correspondiente al Séptimo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- ✓ Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Alta Verapaz.
- ✓ Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- ✓ Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- ✓ Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- ✓ Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Alta Verapaz.**
 - Se realizó el empaste orquestal fase IV con los alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Alta Verapaz, por medio de las melodías mambo No. 5 de Pérez Prado y canon en D, con instrumentistas de viento metal y cuerdas.

- **Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la orquesta juvenil de Alta Verapaz fase VI.**

Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz fase VI, específicamente con los instrumentistas de viento metal, por medio de revisión de lecciones del método Elemental Yamaha y Arban's para trompeta con alumnos de nivel inicial tales como: Duetto No. 11 y 12 del Método Elemental. También con alumnos de nivel intermedio donde estudiaron Lecciones del método Yamaha para trompeta No. 19 y 20. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método Arban's para trompeta No. 18 y 19. También se realizó la revisión de instrumentistas de cuerda por medio de lecciones del método de Suzuki 1 con las diferentes Melodías: Allegro, Perpetual Motion In A major y Gavotte.

- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Alta Verapaz.**

- Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: Bolero Ravel. Al igual revisando ensayo de ensamble de alumnos avanzados e intermedios con las melodías: Rio Polochic y Noche de luna entre ruinas.


Leopoldo Valentín López Lem

Vo.Bo.
Licda. Gretchen Schifano Cruz Martínez
Directora de Artes
Dirección de Promoción Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

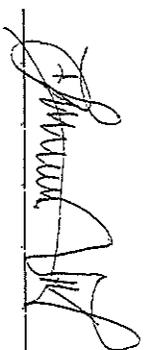
17

CICLO ESCOLAR 2021
 "Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán, departamento de Alta Verapaz

Correspondiente al séptimo producto e informe
 Nombre del coordinador: Leopoldo Valentín López Lem
 Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2021	✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta. ✓ Realiza procesos formativos cuerdas de la orquesta juvenil de Alta Verapaz fase VI.	✓ Empaste Orquestal fase IV ✓ Procesos formativos fase VI. ✓ Integración de conocimientos fase VI.	✓ Se desarrollará el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la orquesta Juvenil de Alta Verapaz por medio de melodías de ensambles seccionales. ✓ Se coordinará los procesos formativos de la orquesta Juvenil de Alta Verapaz fase VI por medio de revisión de lecciones del método Arban's y Yamaha para Trompeta inicial, intermedio y avanzado. ✓ Se integrará los conocimientos de técnica instrumental fase VI con los alumnos de la orquesta Juvenil de Alta Verapaz, revisando solos de alumnos avanzados y ensamble de nivel medio y avanzado.	✓ Coevaluación.	✓ Lápiz ✓ Laptop ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Google Meet ✓ Trompeta ✓ Métodos ✓ Partituras


 Leopoldo Valentín López Lem


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz
Nombre del coordinador: Leopoldo Valentin López Lem
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021																																		
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30														
Empaste Orquestal fase IV.	X	X	X	X	X	X	X																												
Procesos formativos fase VI.								X	X	X	X	X	X	X																					
Integración de conocimientos fase VI.															X	X	X	X	X	X	X														

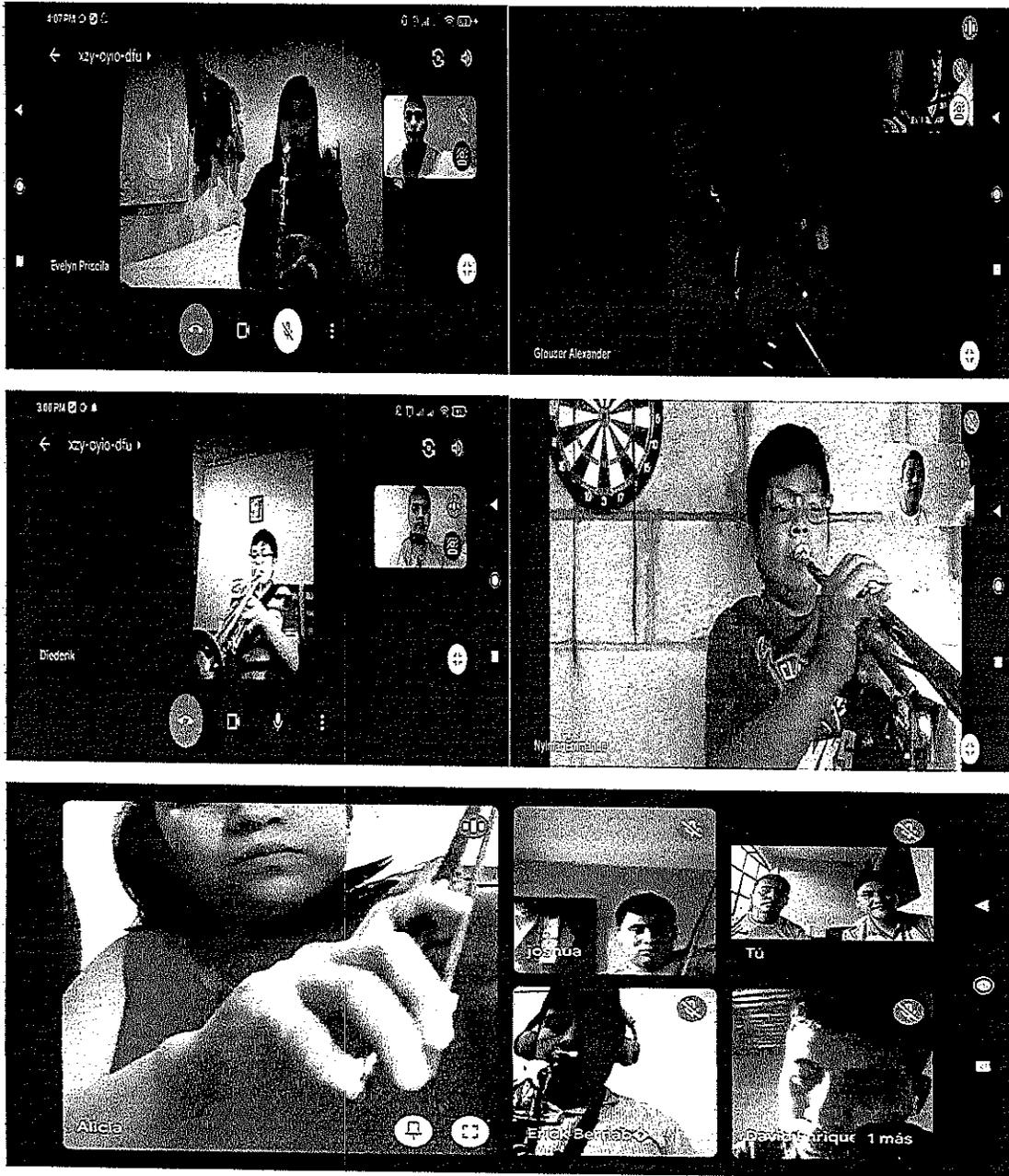

 Leopoldo Valentin López Lem


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

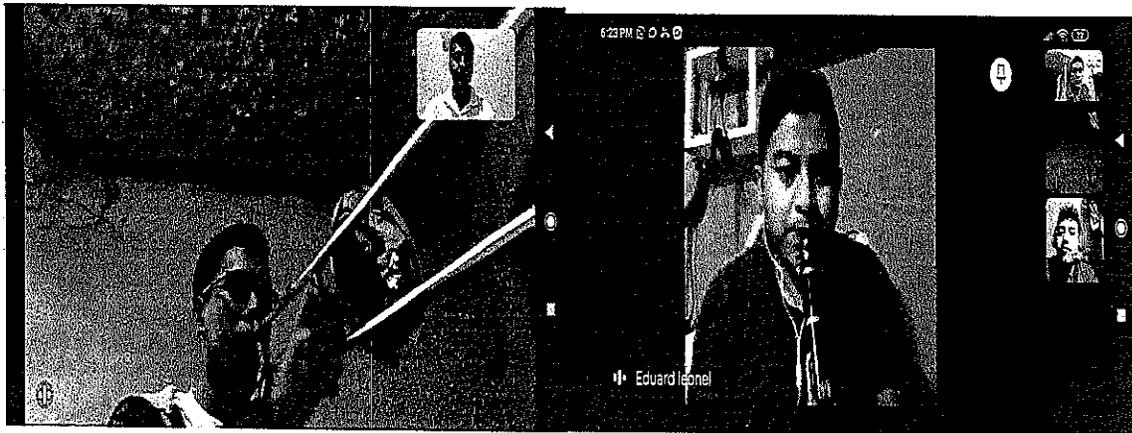
Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Alta Verapaz.

Se realizó el empaste orquestal fase IV con los alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Alta Verapaz, por medio de las melodías mambo No. 5 de Pérez Prado y canon en D, con instrumentistas de viento metal y cuerdas. Los días 1, 2, 3, 6, 7, 8 y 9 de septiembre del 2021.



Coordinar los procesos formativos de Vientos de la orquesta juvenil de Alta Verapaz fase VI.

Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz fase VI, específicamente con los instrumentistas de viento metal, por medio de revisión de lecciones del método Elemental Yamaha y Arban's para trompeta con alumnos de nivel inicial tales como: Dueto No. 11 y 12 del Método Elemental. También con alumnos de nivel intermedio donde estudiaron Lecciones del método Yamaha para trompeta No. 19 y 20. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método Arban's para trompeta No. 18 y 19 También se realizó la revisión de instrumentistas de cuerda por medio de lecciones del método de Suzuki 1 con las diferentes Melodías: Allegro, Perpetual Motion In A mayor y Gavotte.. Los días 10, 13, 14, 16, 17, 20 y 21 de septiembre del 2021.

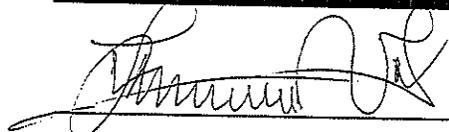


12
11

Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Alta Verapaz.

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: Bolero Ravel Al igual revisando ensayo de ensamble de alumnos avanzados e intermedios con las melodías: Río Polochic y Noche de luna entre ruinas. Los días 22, 23, 24, 27, 28, 29 y 30 de septiembre del 2021.




 Leopoldo Valentín López Lem


 David Estuardo Gonzalez Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 Lidia Gretchen Pablos Rodríguez Martínez
 Va Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-